

# ACCOMPAGNER LA MORT ET LE DEUIL

## *une approche pratique pour le milieu hospitalier*



La collection *Le Germe* propose aux thérapeutes francophones des textes importants ou novateurs dans le champ de l'hypnose, des thérapies brèves et familiales, de la thérapie narrative, de l'EMDR et du constructionnisme social.

Ce livre pratique s'adresse à vous tous qui êtes confrontés à la mort et au deuil dans vos services hospitaliers ou dans votre propre vie personnelle. C'est comme un petit guide de voyage qui, riche d'expériences, vous invite à visiter une multitude de situations et à en tirer des actions concrètes pour vous préparer à accompagner la fin de vie et le deuil.

Vous y trouverez des thèmes comme le vécu d'une mort abrupte par rapport à celui d'une mort annoncée, les différentes cultures de deuil, l'accueil des enfants en réanimation, des idées créatives face aux défis de la pandémie, la prévention du burnout ainsi que des techniques pour garder votre équilibre personnel.

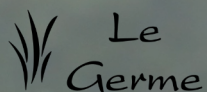
Les exemples de cas vous permettront de faire le lien avec vos propres expériences et vous découvrirez l'application de certaines techniques d'hypnose utiles.

*"Ce livre nous ouvre les portes des services et le cœur des personnes en fin de vie."*  
Évelyne Josse, Association Française de Nouvelle Hypnose

*"Il nous propose des outils ... à utiliser dans des situations délicates."*  
Dr. Marco Klop, Président de l'Institut Milton Erickson du Luxembourg



Christiane **Steffens-Dhaussy**, psychologue et psychothérapeute, travaille depuis plus de 25 ans dans le milieu hospitalier, notamment en soins palliatifs et soins intensifs. Elle s'est spécialisée dans le coaching et l'accompagnement des équipes médicales et soignantes en tant que formatrice et superviseur.



ACCOMPAGNER LA MORT ET LE DEUIL : une approche pratique pour le milieu hospitalier

Christiane STEFFENS-DHAUSSY



SATAS

Christiane STEFFENS-DHAUSSY

# ACCOMPAGNER LA MORT ET LE DEUIL

## *une approche pratique pour le milieu hospitalier*

Préfacé  
par Évelyne JOSSE  
et par Marco KLOP

